



Grundschule  
Overberg-Dom

# Informationen zur Leistungsbewertung Klasse 4





Liebe Kinder und liebe Eltern,

die Informationen für die Jahrgänge 1-4 sollen darüber Auskunft geben, welche Kriterien das Kollegium der Grundschule Overberg-Dom zur Beurteilung der Leistungen in den einzelnen Fächern heranzieht.

Diese Beurteilungen setzen sich aus schriftlichen sowie aus sonstigen Anteilen zusammen.

Der schriftliche Bereich umfasst je nach Jahrgangsstufe und Fach Lernzielkontrollen wie Tests oder Klassenarbeiten.

Unter den sonstigen Leistungen werden alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten mündlichen, schriftlichen und praktischen Leistungen zusammengefasst: vor allem die mündliche Mitarbeit, aber auch die Bearbeitung von Aufgaben in (Arbeits-)Heften oder auf Arbeitsblättern, die Erstellung von Plakaten, digitale Produkte wie Erklärfilme usw.

Sollten noch Rückfragen zur Leistungsbewertung an unserer Schule bestehen, stehen die Klassen- bzw. Fachlehrkräfte gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße

Das Kollegium der Grundschule Overberg-Dom



## Arbeitsverhalten

- das Interesse am Unterricht
- die Konzentration
- das Arbeitstempo
- die Selbständigkeit
- die Ordnung
- die Vollständigkeit der Unterrichtsmaterialien

## Mathematik

- die Orientierung im Zahlenraum bis 1.000.000
- einfache Additions- und Subtraktionsaufgaben im Kopf lösen (Kopfrechnen)
- das gedächtnismäßige Beherrschen aller Multiplikationsaufgaben des kleinen Einmaleins sowie des Stufeneinmaleins und deren Umkehrungen (Division)
- Aufgaben der vier Grundrechenarten halbschriftlich lösen
- die schriftliche Multiplikation mit ein- und mehrstelligen Zahlen
- die schriftliche Division durch ein- und zweistellige Zahlen mit und ohne Rest
- die Fachbegriffe "Addition/ addieren", "Summe" "Subtraktion/ subtrahieren", "Differenz", "Multiplikation/ multiplizieren", "Produkt", "Division/ dividieren", "Quotient" kennen
- das Lösen von Zahlaufgaben aus einfachen Sachzusammenhängen
- das Nutzen von Rechenvorteilen
- die Begründung von Lösungsstrategien
- der Umgang mit Größen (Längen, Geld, Zeit, Volumen) und das Lösen von Aufgaben in diesen Bereichen
- der Umgang mit ebenen Figuren und Körpern
- das Erkennen von Symmetrie und Asymmetrie
- der Umgang mit Geodreieck und Zirkel

Anzahl der Klassenarbeiten:

- 3 pro Halbjahr



## Deutsch

### Sprachgebrauch

- die Beteiligung an Unterrichtsgesprächen und das Einhalten von Gesprächsregeln, das Bezugnehmen auf Gesagtes
- das nachvollziehbare und situationsangemessene Erzählen
- das Vortragen von auswendig gelernten Texten
- die Schreibideen zu Themen des Unterrichts
- das Schreiben von eigenen Texten
- die Verständlichkeit und der Ideenreichtum von eigenen Texten
- das Einhalten von erarbeiteten Kriterien zur Textproduktion
- die Überarbeitung von Texten

Anzahl der Klassenarbeiten:

- 2 Aufsätze pro Halbjahr

### Rechtschreiben

- das Erkennen und Beachten von Abweichungen von der regelhaften Laut-Buchstaben-Zuordnung
- das Kennen von Besonderheiten (z.B. ck, tz, Dehnungs-h, langes ie, ß, Buchstabenverdopplung, V/v)
- das Kennen von Vor- und Nachsilben
- die Trennung von Silben
- das Kennen und Anwenden von Rechtschreibstrategien
- das Setzen von Punkten, Fragezeichen und Ausrufezeichen sowie Zeichen bei der wörtlichen Rede
- das Abschreiben von Texten
- die Arbeit mit Wörterlisten und dem Wörterbuch
- das Kontrollieren und Korrigieren
- Training der 100 häufigsten Wörter
- Lernwörtertraining
- die Rechtschreibung bei eigenen Texten



Anzahl der Klassenarbeiten:

- 1. Halbjahr: 1 Rechtschreibarbeit zu Themen des Unterrichts, 2 selbstverfasste Texte mit Benotung (80/90 Wörter)
- 2. Halbjahr: 1 Rechtschreibarbeit zu Themen des Unterrichts, 2 selbstverfasste Texte mit Benotung (100 Wörter)

## Lesen

- die Informationsentnahme aus Sach- und Gebrauchstexten
- das sinnerfassende Lesen von umfangreichen und unbekanntem Texten
- die Stellungnahme zu unterschiedlichen Texten
- der Lesefluss
- das betonte Vorlesen

Anzahl der Tests:

- mind. 1 Test pro Halbjahr

## Sachunterricht

- das Interesse an sachunterrichtlichen Themen
- die Beteiligung mit produktiven Beiträgen
- das Einbringen von Vorkenntnissen
- die Durchführung, Beschreibung und Deutung von Versuchen
- das Vorstellen von Arbeitsergebnissen
- Anzahl der Tests: 2 pro Halbjahr

## Englisch

- das Interesse am Erlernen der englischen Sprache
- die Reaktion auf Gehörtes mit passenden Aktivitäten und Handlungen
- die Kommunikationsfähigkeit auf Englisch in Partner- und Gruppenarbeiten
- das Mitsprechen und Mitsingen von Versen und Liedern

- die aktive Mitarbeit in Unterrichtsgesprächen, sowohl auf Englisch, als auch auf Deutsch
- die Bearbeitung von Aufgaben entsprechend der Aufgabenstellung (z.B. Activity Book)
- die Reaktion auf Arbeitsanweisungen

Anzahl der Klassenarbeiten: 2 pro Halbjahr

- es gibt eine Bepunktung, aber keine Benotung
- Rückmeldung über folgende Abstufungen: fantastic, good, okay, better next time

## Religion

- die Beteiligung an Ritualen
- das Begreifen und Deuten von Symbolen und Bildern
- das Einlassen auf und die Auseinandersetzung mit religiösen Fragestellungen
- das Kennen von Festen und Ritualen sowie von Festen aus anderen Religionen
- die aktive mündliche, schriftliche und praktische Beteiligung

## Musik

- das Singen eingeübter Lieder verschiedener Gattungen in der Gruppe in Einstimmigkeit sowie in einfachen Formen der Mehrstimmigkeit
- das Experimentieren und Improvisieren mit der Stimme und mit Instrumenten
- die Begleitung auf Instrumenten
- das Wahrnehmen von Tempo, Lautstärke, Tonhöhe und Klangfarbe
- das Verwenden einfacher Notation lesend oder schreibend als Hörhilfe
- die Umsetzung tänzerischer Bewegungen nach Vorgaben sowie die eigenen Tanzideen
- das Umsetzen von Musik in Bildern und das Sprechen über Darstellungsergebnisse



## Kunst

- die Planung und Umsetzung von Gestaltungen anhand der erarbeiteten Gestaltungskriterien
- das Gestaltungsergebnis
- die technischen Fertigkeiten im Umgang mit Farben und Materialien
- die Fähigkeit zur Selbstkritik
- das Interesse an ästhetischen Ausdrucksformen
- die Kommunikationsfähigkeit über Gestaltungsprozesse
- das Einlassen auf neue, ungewohnte Aufgaben
- die Auseinandersetzung mit Künstlern und ihren Werken
- die Vollständigkeit der Materialien

## Sport

- die Beteiligung am Sportunterricht
- die Körperbeherrschung und das Körpergefühl
- die Ausdauer
- die Anstrengungsbereitschaft
- der Umgang mit sportlichen Geräten
- das Einhalten von Spielregeln
- das Einbringen von eigenen Ideen
- die Zusammenarbeit mit Mitschülern
- das faire Verhalten
- die Vollständigkeit von Sportsachen